



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



Ministero dell'istruzione
Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale
C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia
Tel. 0382 24794
email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi disciplinari - Tecnologie musicali

Classe quinta

SINTESI DEL SUONO

Approfondimento delle principali tecniche di sintesi affrontate nel secondo biennio

APPLICATIVI MUSICALI

Impiego dei software introdotti nel primo biennio orientato alla realizzazione di progetti compositivi: editing audio, videoscrittura, montaggio video, software DAW

Linguaggi di programmazione per la sintesi (Spazializzazione audio, gestione segnali provenienti da periferiche esterne)

COMPOSIZIONE ELETTRONICA

Realizzazione di analisi di brani del repertorio elettroacustico

Realizzazione di lavori compositivi di durata min 2' – max 4' orientato alla musica concreta, o elettronica o entrambe

STORIA E ATTUALITÀ

Mappatura delle avanguardie musicali elettroniche e delle loro caratteristiche.

- Francia
- Germania
- Italia
- Stati Uniti