

Liceo Musicale "A. Cairoli" di Pavia
Prova per il recupero del debito formativo
Storia della Musica

Nome.....Classe.....Data.....

Rispondi alle seguenti domande

1. Che cos'è lo "stile concitato"? Chi è il compositore che lo introduce nella propria produzione?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Quali furono le città più significative per lo sviluppo del melodramma nelle sue tappe storiche?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Quali sono i principali meriti di Girolamo Frescobaldi?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Quali sono le caratteristiche dello stile concertistico di Vivaldi?

.....
.....
.....
.....
.....

5. Quali sono gli aspetti essenziali dello stile operistico di Handel?

.....

.....

.....

.....

.....

6. Che cosa sono i *Concerti brandeburghesi*?

.....

.....

.....

.....

.....

7. In cosa è consistito l'apporto di Goldoni al teatro d'opera?

.....

.....

.....

.....

.....

8. Quali sono i caratteri principali della trilogia italiana di Mozart e Da Ponte?

.....

.....

.....

.....

.....

9. Che cosa è il *Testamento di Heiligenstadt*?

.....

.....

.....

.....

.....

10. Quali sono i principali aspetti stilistici delle varie fasi dell'attività di Beethoven?

.....

.....

.....

.....

.....