



Ministero dell'istruzione

Istituto Magistrale Statale "A. Cairolì"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email:pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



Obiettivi disciplinari - RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI QUARTE

1)Conoscenze - Lo studente:

arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di *salvezza*, *conversione*, *comunione*, *grazia*; in particolare **acquisisce** il lessico specifico relativo alla Chiesa; **conosce** la storia dei più importanti ordini religiosi dell'età moderna; **acquisisce** le linee portanti dell'ecclesiologia del Concilio Vaticano II **rileva** la centralità del Mistero pasquale, comprendendo la corrispondenza tra l'evento Gesù di Nazareth ed il vissuto delle comunità cristiane; **conosce**, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Bibbia su alcune tematiche etiche.

2)Abilità - Lo studente:

legge pagine scelte del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione; **riconosce** in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici che ne sono all'origine; **rintraccia** nella testimonianza cristiana di figure significative dell'età moderna il rapporto Chiesa-storia; **opera** più consapevolmente scelte etiche.

3)Competenze - Lo studente al termine del quarto anno sarà in grado di:

esprimere un più maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale; **cogliere** la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per poter fare una lettura critica del mondo contemporaneo; **utilizzare** consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.