



UNI EN ISO 9001:2015

SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

Ministero dell'istruzione
Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"
Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale
C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia
Tel. 0382 24794
email:pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi disciplinari di italiano

Classe Quinta

Conoscenze

- ◆ dei contenuti minimi della disciplina, articolata nei suoi vari argomenti
- ◆ dei termini tecnici più usati nell'analisi del testo letterario e nello studio della storia della letteratura

Abilità

- ◆ contestualizzare un testo letterario facendo riferimento a un quadro storico sintetico e efficace;
- ◆ analizzare i testi letterari presentati in classe sia nei loro contenuti (comprensione della lettera del testo, temi, personaggi, intrecci, parole chiave, ...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fono-simbolico, ...), comprendendo eventuali diverse possibilità interpretative;
- ◆ produrre testi espositivo-argomentativi che affrontino argomenti trattati nei programmi disciplinari, oppure connessi all'attualità;
- ◆ produrre analisi di testi letterari sulla base di una serie di quesiti;
- ◆ produrre saggi brevi e/o articoli di giornale, a partire da una documentazione data;
- ◆ svolgere prove pluridisciplinari a scelta multipla e/o a risposta breve;
- ◆ produrre, con eventuale aiuto dell'insegnante, una relazione che sintetizzi i frutti di una ricerca multidisciplinare;
- ◆ cogliere ed esprimere collegamenti fra argomenti studiati in altre discipline tangenti alla letteratura italiana;
- ◆ consultare bibliografie, reperire dati attraverso l'uso della biblioteca o del Web;

Competenze

- ◆ Utilizzare in modo autonomo le abilità elencate sopra in contesti diversi da quelli conosciuti;
- ◆ comprendere la specificità della cultura italiana in rapporto alle altre culture europee;
- ◆ produrre una sintesi autonoma, frutto di una ricerca multidisciplinare;
- ◆ produrre un discorso orale autonomo sugli argomenti studiati o sui testi letti esprimendosi in un registro appropriato con correttezza e proprietà lessicale;
- ◆ sapersi autovalutare, individuando i propri punti deboli e attuando eventuali strategie per sanarli.

Contenuti minimi

Educazione alla scrittura: produzione di testi previsti dalle tipologie A, B, C, D della Prima Prova dell'Esame di Stato

Dante, 5 - 8 canti del Paradiso

Leopardi

Verga

Pascoli

D'Annunzio

Svevo

Pirandello

Movimenti del primo Novecento

Montale

Ungaretti

Saba

Letture di autori del Secondo Novecento (nelle indicazioni nazionali sono esplicitamente citati: Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini, Morante)

Tema/i comune/i: da concordare in Consiglio di Classe