



Ministero dell'istruzione

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email:pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



Obiettivi disciplinari di italiano

Classe Terza

Conoscenze

- ◆ dei contenuti minimi della disciplina, articolata nei suoi vari argomenti
- ◆ dei termini tecnici più usati nell'analisi del testo letterario e nello studio della storia della letteratura

Abilità

- ◆ contestualizzare un testo letterario facendo riferimento a un quadro storico sintetico e efficace;
- ◆ analizzare i testi letterari presentati in classe sia nei loro contenuti (comprensione della lettera del testo, temi, personaggi, intrecci, parole chiave, ...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fono-simbolico, ...), comprendendo eventuali diverse possibilità interpretative;
- ◆ produrre testi espositivo-argomentativi che affrontino argomenti trattati nei programmi disciplinari, oppure connessi all'attualità;
- ◆ produrre analisi di testi letterari sulla base di una serie di quesiti;
- ◆ produrre saggi brevi e/o articoli di giornale, a partire da una documentazione data;
- ◆ svolgere prove pluridisciplinari a scelta multipla e/o a risposta breve;
- ◆ produrre, con eventuale aiuto dell'insegnante, una relazione che sintetizzi i frutti di una ricerca multidisciplinare;
- ◆ cogliere ed esprimere collegamenti fra argomenti studiati in altre discipline tangenti alla letteratura italiana;
- ◆ consultare bibliografie, reperire dati attraverso l'uso della biblioteca o del Web;

Competenze

- ◆ Utilizzare in modo autonomo le abilità elencate sopra in contesti diversi da quelli conosciuti;
- ◆ comprendere la specificità della cultura italiana in rapporto alle altre culture europee;
- ◆ produrre una sintesi autonoma, frutto di una ricerca multidisciplinare;
- ◆ produrre un discorso orale autonomo sugli argomenti studiati o sui testi letti esprimendosi in un registro appropriato con correttezza e proprietà lessicale;
- ◆ sapersi autovalutare, individuando i propri punti deboli e attuando eventuali strategie per sanarli.

Contenuti minimi

Analisi del testo: rafforzamento degli strumenti di analisi del testo letterario in prosa e in poesia

Educazione alla scrittura: avviamento alla produzione di testi previsti dalle tipologie A, B, D della Prima Prova dell'Esame di Stato

Dal latino volgare alle lingue romanze (solo se il modulo non è stato svolto durante la classe seconda)

Dante (lo Stilnovo potrebbe essere già stato svolto in seconda); 8 - 10 canti dell'Inferno
Petrarca
Boccaccio
Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali e scelta antologica
Ariosto e il poema cavalleresco
Machiavelli (se svolto)

Tema comune: l'Amore nella tradizione culturale europea