



UNI EN ISO 9001:2015



## Ministero dell'istruzione

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

### Obiettivi disciplinari - Filosofia

#### Classe quinta

<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere il significato dei principali termini e concetti filosofici (vedi CONTENUTI)</li><li>• conoscere le tematiche fondamentali affrontate nel corso dell'anno (vedi CONTENUTI)</li><li>• conoscere il pensiero, nelle sue linee portanti, degli autori di riferimento (vedi CONTENUTI)</li></ul>
<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• saper utilizzare il lessico disciplinare</li><li>• applicare le capacità logiche generali: inferenza (deduzione, induzione), astrazione, generalizzazione</li><li>• saper utilizzare gli elementi essenziali dell'argomentazione, con particolare riferimento alla coerenza e all'organicità del discorso</li><li>• <u>saper analizzare qualche testo filosofico:</u><ul style="list-style-type: none"><li>- individuare i termini e i concetti chiave</li><li>- enucleare le idee centrali</li><li>- cogliere le relazioni tra le idee e riassumerle in forma organica</li></ul></li><li>• individuare i rapporti che collegano un determinato tipo di pensiero al contesto storico</li><li>• saper confrontare, in relazione al contesto, le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema</li></ul>
<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• essere consapevoli della specificità del linguaggio filosofico</li><li>• essere consapevoli della pluralità delle interpretazioni della realtà</li></ul>

### Contenuti

#### Primo modulo: Hegel

1. Caratteri generali dell'idealismo romantico tedesco
2. La dialettica e la *Fenomenologia dello spirito*
3. L'eticità e la filosofia della storia
4. Lo Spirito Assoluto: arte, religione e filosofia

#### Secondo modulo: La riflessione filosofica sulla società industriale

1. Feuerbach e Marx
  - 1.1. La critica di Feuerbach al rovesciamento hegeliano di soggetto e predicato
  - 1.2. Il concetto di alienazione in Feuerbach
  - 1.3. Marx e il concetto di alienazione economica
  - 1.4. Marx: la concezione materialistica della storia e teoria delle ideologie
  - 1.5. Il Capitale: analisi del modo di produzione capitalistico
2. La civiltà intellettuale del Positivismo: la legge dei tre stadi di Comte



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO



## Ministero dell'istruzione

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

### **Terzo modulo: Il “disincantamento” del mondo in Schopenhauer e Nietzsche**

1. Schopenhauer:
  - 1.1. Il mondo come “rappresentazione” e il mondo come Volontà
  - 1.2. Il pessimismo cosmico ed esistenziale
  - 1.3. Le vie di liberazione dal dolore: il ruolo dell’arte e la musica come “metafisica in suoni”
2. Nietzsche:
  - 2.1. La giustificazione “estetica” dell’esistenza e la musica
  - 2.2. L’autosuperamento della morale occidentale ed il nichilismo
  - 2.3. L’“Eterno Ritorno dell’Uguale”, l’“Oltre-uomo” e la “Volontà di potenza”

### **Quarto modulo: Freud e la crisi dell’umanesimo classico**

### **Quinto modulo: Filosofie del ’900. Almeno un argomento a scelta tra:**

1. Bergson: tempo della scienza e tempo della vita. La metafisica dell’intuizione e l’arte.
2. Esistenzialismo: Heidegger o Sartre
3. La Scuola di Francoforte: “Industria culturale” e “uomo a una dimensione”