



**Ministero dell'istruzione**  
**Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"**

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale  
C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia  
Tel. 0382 24794  
email:pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it



**Contenuti minimi**  
**Storia dell'arte Liceo**  
**linguistico**  
**Classe III**

**Arte Greca:**

- Il periodo di formazione e lo stile geometrico
- Sviluppi del periodo arcaico: le forme principali del tempio greco e sua importanza nella società greca;
- Differenza tra i vari ordini architettonici;
- La scultura e le sue caratteristiche formali
- Policleto ed il canone di ponderazione: analisi del Doriforo
- Il periodo classico: Fidia ed i rilievi del Partenone;
- La nuova rappresentazione dell'uomo: Skopas, Prassitele e Lisippo;
- Le caratteristiche dell'arte ellenistica: altare di Pergamo; la scultura ellenistica: Laocoonte.
- La città greca.

**Arte Romana:**

- Tecniche costruttive utilizzate dagli architetti romani.
- Caratteri stilistici dell'Anfiteatro Flavio, dell'Ara Pacis, del Pantheon, della colonna Traiana, degli archi di trionfo.
- La città romana e la casa d'abitazione
- Caratteri significativi della scultura e della ritrattistica.

**Arte Paleocristiana:**

- Le tipologie di edifici cristiani.
- L'evoluzione stilistica della rappresentazione musiva.

**Arte del Medioevo:**

- Arte Romanica: le tecniche costruttive. Analisi di alcuni esempi di chiese romaniche.
  - Wiligelmo ed i rilievi di Modena.
- La città medievale.

- Arte Gotica: le tecniche costruttive degli edifici religiosi e analisi di alcuni esempi di cattedrali gotiche.
- Pittura tra Duecento e Trecento: Cimabue( Crocifisso);Duccio di Boninsegna (la Maestà);Giotto(gli affreschi di S. Francesco ad Assisi);Simone Martini (l'Annunciazione).