



Ministero dell'istruzione
Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale
C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia
Tel. 0382 24794
email:pvpm0100a@istruzione.it - pvpm0100a@pec.istruzione.it

UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



Contenuti minimi
Storia dell'arte
Liceo linguistico
Classe IV

IL QUATTROCENTO: caratteri stilistici e storici.

- Brunelleschi : la cupola del Duomo di Firenze; Ospedale degli Innocenti.
- Donatello: San Giorgio, Il David. La tecnica dello schiacciato.
- Masaccio: il Tributo.
- Leon Battista Alberti: le sue opere teoriche e le sue opere architettoniche più significative
- Piero della Francesca: caratteri stilistici ed analisi delle opere più significative
- Sandro Botticelli: analisi delle opere pittoriche più significative
La Primavera - la nascita di Venere.

IL CINQUECENTO: caratteri stilistici e storici.

- Leonardo da Vinci: caratteri stilistici ed analisi delle opere più significative.
- Michelangelo: il concetto di "non-finito". Caratteri stilistici della pittura e della scultura ed analisi delle opere più significative.
- Raffaello : caratteri stilistici ed analisi delle opere più significative
Giorgione , Tiziano e la pittura veneta.

IL SEICENTO:

- Il Classicismo: i Caracci
- Naturalismo: Caravaggio - caratteri stilistici ed analisi delle opere più significative (Il riposo durante la fuga in Egitto; Canestro di frutta; Giuditta e Oloferne)
- Barocco: Bernini- caratteri stilistici ed analisi delle opere (Apollo e Dafne; il Baldacchino ed il Colonnato di San Pietro, la fontana dei quattro fiumi)
- Borromini: caratteri stilistici ed analisi di alcune opere famose.